



# SPEEDLITE YN568EXII

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

For Canon

**ΕΙΣΑΓΩΓΕΑΣ**  
**ΣΤΑΜΟΣ Α.Ε**  
**ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ 11Α, 555 35**  
**ΠΥΛΑΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΤΗΛ: 2310 942 000**  
[www.stamos.com.gr](http://www.stamos.com.gr)  
[info@stamos.com.gr](mailto:info@stamos.com.gr)

Πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν, παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο και φυλάξτε το για να μπορείτε να ανατρέξετε σε αυτό στο μέλλον.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A.ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ.....	ΣΕΛ.3
B.ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ.....	ΣΕΛ.3
Γ.ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΑ.....	ΣΕΛ.4
Δ.ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ.....	ΣΕΛ.6
1. Τοποθέτηση Μπαταριών.....	ΣΕΛ.6
2. Σύνδεση της μονάδας φλας στη φωτογραφική μηχανή.....	ΣΕΛ.6
E.ΒΑΣΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ.....	ΣΕΛ.7
1A.Πίνακας Λειτουργίας Κομπιών.....	ΣΕΛ.7
1B.Πίνακας:Ενδείξεις Ετοιμότητας Πυροδότησης φλας.....	ΣΕΛ.7
1Γ.Πίνακας:Ηχητικές Ενδείξεις.....	ΣΕΛ.8
2. Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση φλας [ON/OFF].....	ΣΕΛ.8
3.Λειτουργία E-TTL.....	ΣΕΛ.8
4.Χειροκίνητη Λειτουργία (M Mode).....	ΣΕΛ.9
5.Λειτουργία Πολλαπλών Λάμπσεων (Multi Mode).....	ΣΕΛ.9
6.Κύριο (Master) Φλας.....	ΣΕΛ.9
7.Λειτουργίες Sc/Sn και S1/S2.....	ΣΕΛ.10
8. Ρύθμιση φλας μέσω του μενού της μηχανής (μόνο για νέα μοντέλα Canon).....	ΣΕΛ.11
9. Δοκιμαστική Πυροδότηση.....	ΣΕΛ.11
10.Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας.....	ΣΕΛ.11
11. Προστασία Υπερθέρμανσης.....	ΣΕΛ.12
12. Ρύθμιση ZOOM.....	ΣΕΛ.12
13.Ηχητικές ενδείξεις.....	ΣΕΛ.12
14. Συγχρονισμός με H/Y.....	ΣΕΛ.12
15. Αυτόματη αποθήκευση ρυθμίσεων.....	ΣΕΛ.12
Z.ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΥΡΜΑΤΗΣ ΠΥΡΟΔΟΤΗΣΗΣ ΦΛΑΣ.....	ΣΕΛ.13
1. Ρύθμιση κύριου (master) φλας.....	ΣΕΛ.13
2. Ρύθμιση βοηθητικού (slave) φλας.....	ΣΕΛ.13
3. Χρήση πολλαπλών μονάδων φλας.....	ΣΕΛ.14
4. Ρύθμιση χειροκίνητου ή πολλαπλού φλας για ασύρματη πυροδότηση slave φλας.....	ΣΕΛ.15
5. Παραδείγματα λήψης φωτογραφιών με σύστημα ασύρματης πυροδότησης.....	ΣΕΛ.15
H.ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ.....	ΣΕΛ.15
1. Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας (HSS).....	ΣΕΛ.15
2.Εμβέλεια ασύρματου φλας.....	ΣΕΛ.15
3.Flash exposure compensation (FEC) (Αντιστάθμιση έκθεσης).....	ΣΕΛ.16
4.Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας.....	ΣΕΛ.16
5. Λειτουργία Exposure Bracketing(FEB).....	ΣΕΛ.16
6. Κλειδώμα FE (Canon).....	ΣΕΛ.16
7. Κλειδώμα FV (Nikon).....	ΣΕΛ.17
8.Ρυθμίσεις για Προχωρημένους.....	ΣΕΛ.17
9. Συνεχής πυροδότηση φλας με γρήγορη διαδοχή.....	ΣΕΛ.19
10. Φλας Αντανάκλασης.....	ΣΕΛ.19
11. Χρήση Ενσωματωμένης Κάρτας Ανάκλασης (Ανακλαστήρας).....	ΣΕΛ.19
12. Χρήση Διαχυτή φωτός (diffuser).....	ΣΕΛ.20
Θ.ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ.....	ΣΕΛ.20
I.ΠΙΘΑΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ.....	ΣΕΛ.21

## **A.ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ**

Μη χρησιμοποιείτε το φλας σε συνθήκες βροχής ή υγρασίας. Μπορεί να προκληθεί φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

Κρατήστε μακριά από παιδιά τις μπαταρίες και μικρά μέρη του προϊόντος που μπορούν να καταποθούν. Σε περίπτωση ατυχήματος ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Μη φωτογραφίζετε με φλας σε κοντινή απόσταση από το ανθρώπινο μάτι. Μπορεί να προκληθούν ζημιές στα μάτια.

Για λόγους ασφαλείας, αποφύγετε τη χρήση του φλας όταν φωτογραφίζετε άτομα που χρήζουν ιδιαίτερης προσοχής – όπως μωρά.

Σταματήστε αμέσως να χρησιμοποιείτε το φλας και αφαιρέστε τις μπαταρίες στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Σε περίπτωση πτώσης ή χτυπήματος ή θραύσης του φλας και εφόσον έχει αποκολληθεί κάποιο μέρος του. Μην αγγίζετε τα εσωτερικά μέρη του φλας.
- Εάν διαρρέουν διαβρωτικά υγρά από τις μπαταρίες - αφαιρέστε τις μπαταρίες με χρήση γαντιών.
- Εάν το προϊόν εκπέμπει παράξενη μυρωδιά ή καπνό ή θερμότητα.

Μην προσπαθήσετε να ανοίξετε ή να επιδιορθώσετε μόνοι σας το φλας. Η μονάδα του φλας περιέχει τμήματα υψηλής τάσης και υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.

Αφαιρέστε τις μπαταρίες αν δεν πρόκειται χρησιμοποιήσετε το φλάς για μεγάλο χρονικό διάστημα.

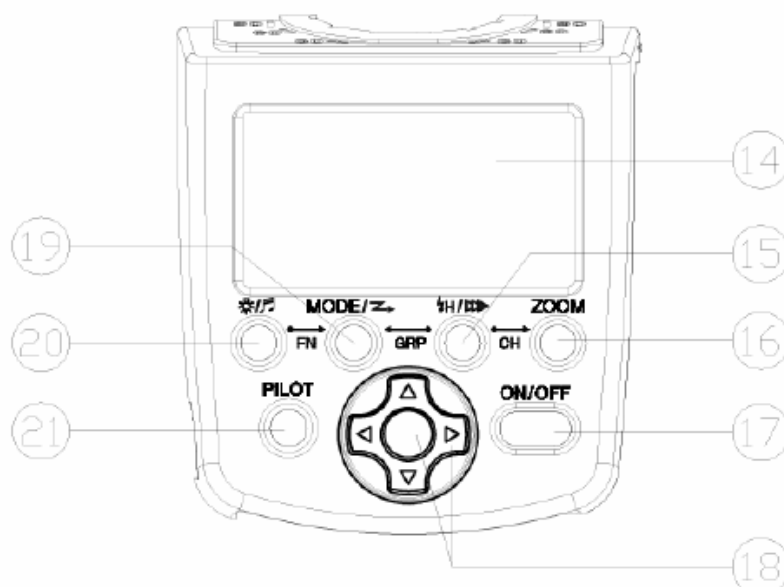
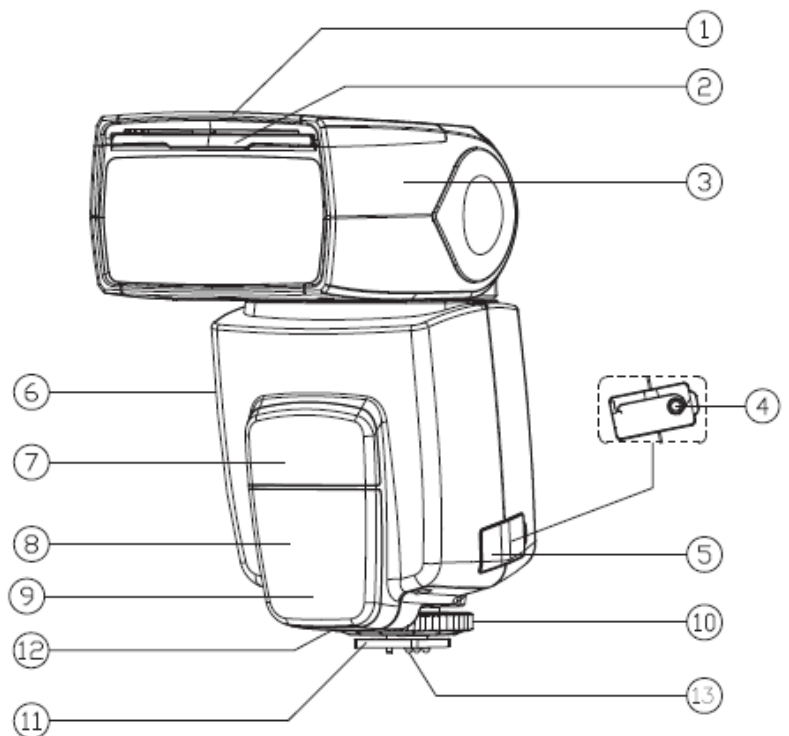
## **B.ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ**

- Λειτουργία Συγχρονισμού Υψηλής Ταχύτητας (FP HSS)  
Το YN568EX είναι το πρώτο φλας κατασκευασμένο στην Κίνα που υποστηρίζει τη Λειτουργία Συγχρονισμού Υψηλής Ταχύτητας (FP HSS). Σας επιτρέπει να συγχρονίζετε με οποιαδήποτε ταχύτητα κλείστρου μέχρι 1/8000
- Μεγάλη ισχύς  
Με μέγιστο αριθμό οδηγού GN 58 (ISO 100, zoom 105mm) το YN568EX υπολείπεται μόνο κατά 3/10 του stop από τα κορυφαία μοντέλα της Nikon και της Canon
- Master ή Slave TTL flash Nikon/Canon  
Το YN-568EXIIC μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως Master ή Slave TTL flash μέσω του ασύρματου οπτικού συστήματος επικοινωνίας Nikon/Canon.
- Ταχύτατος χρόνος ανακύκλωσης  
Το YN568EX διαθέτει ταχύτατο χρόνο ανακύκλωσης, 2-3 δευτερόλεπτα για ανακύκλωση σε πλήρη ισχύ, 0.5 δευτερόλεπτα σε μισή ισχύ.
- Προεπισκόπηση διαφράγματος (Aperture Preview)  
Παντώντας το πλήκτρο Aperture Preview της μηχανής σας, το YN-568EXIIC ανάβει συνεχόμενα 1 δευτερόλεπτο.
- Ηχητικά σήματα  
Όταν ενεργοποιείται το ηχητικό σύστημα ειδοποιήσεων, το YN568EX παράγει χαρακτηριστικούς ήχους για να γνωρίζετε την κατάσταση λειτουργίας του και να εστιάζετε την προσοχή σας αποκλειστικά στη λήψη.

- Ακριβής ρύθμιση ισχύος σε Manual λειτουργία  
Όταν το YN568EX βρίσκεται σε Manual λειτουργία, μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση κατά 1/3 του stop ή/και κατά 1/2 του stop.
- 2.5mm PC Sync Port  
Το YN568EX επιτρέπει αξιόπιστη απομακρυσμένη ενεργοποίηση με καλώδιο 2.5mm PC Sync Port
- Μεγάλη ευελιξία κινήσεων  
Το YN-568EX μπορεί να ρυθμιστεί σε κλίση από -7 μέχρι 90° και να περιστραφεί κατά 270°
- Ισχυρό υποβοηθητικό φως για το AutoFocus
- Αυτόματη αποθήκευση των τρεχουσών ρυθμίσεων

## Γ.ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

1. Ανακλαστήρας
2. Διαχυτής φωτός (diffuser)
3. Κεφαλή φλας
4. Θύρα PC (για απομακρυσμένη ενεργοποίηση με καλώδιο)
5. Εξωτερικό κάλυμμα υποδοχών
6. Κάλυμμα θέσης μπαταριών
7. Αισθητήρας ασύρματου ελέγχου
8. Ενδειξη λειτουργίας slave
9. Βοηθητικός φωτισμός AF
10. Δακτύλιος κλειδώματος
11. Ποδαράκι/υποδοχή προσαρμογής (Hot shoe)
12. Θύρα ήχου
13. Επαφές hot shoe



**14.LCD οθόνη:** εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λειτουργίας του φλας

**15.Κουμπί συγχρονισμού υψηλής ταχύτητας/πίσω κουρτίνας[HIGH SPEED/REAR CURTAIN SYN]:** Πατήστε το κουμπί και θα ενεργοποιηθούν εναλλάξ οι λειτουργίες συγχρονισμού υψηλής ταχύτητας και συγχρονισμού πίσω κουρτίνας.

**16.Κουμπί [ZOOM]:** Κανονική λειτουργία φλας: πατώντας το κουμπί μια φορά αναβοσβήνει η ρύθμιση ζουμ και μπορείτε να προσαρμόσετε το εύρος του zoom της λάμπας του φλας (auto,24,28,35,50,70,80,105mm) με τα κουμπιά [ΔΕΞΙΑ][ΑΡΙΣΤΕΡΑ]. Ασύρματη λειτουργία φλας: Με το πάτημα του κουμπιού ενεργοποιείτε (αναβοσβήνει) το πεδίο που θέλετε να ρυθμίσετε. Πατήστε το κουμπί [ZOOM] για 2 δευτερόλεπτα για εναλλαγή από κανονική λειτουργία φλας(φλας πάνω στην μηχανή) στις ρυθμίσεις ασύρματου φλας(φλας εκτός μηχανής).

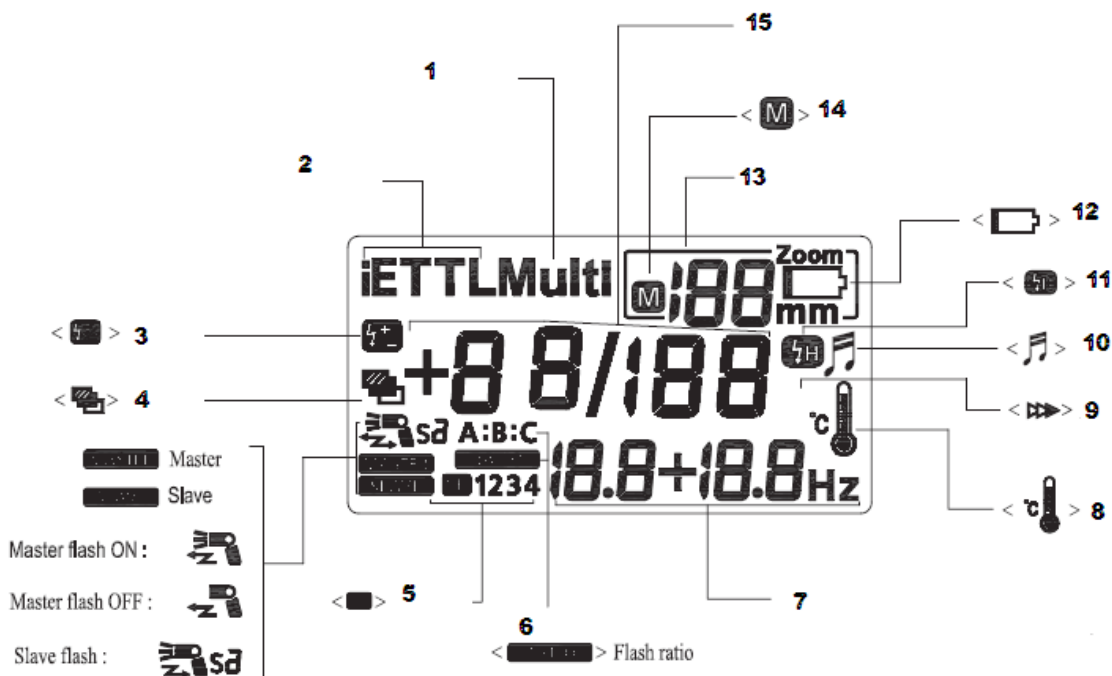
**17.Κουμπί [ON/OFF]:** για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του φλας πιέστε για περίπου 2 δευτερόλεπτα.

**18.Κουμπιά επιλογών [ΠΑΝΩ],[ΚΑΤΩ],[ΔΕΞΙΑ],[ΑΡΙΣΤΕΡΑ] και κουμπί επιβεβαίωσης ρύθμισης (κεντρικό) [OK]:** για προσαρμογή ρυθμίσεων, προχωρημένες ρυθμίσεις, επιλογή ασύρματων καναλιών, επιλογή αριθμού και συχνότητας επαναλαμβανόμενων/στροβοσκοπικών λάμψεων κτλ.

**19.Κουμπί εναλλαγής λειτουργίας [MODE]:** Αν το φλας σας είναι πάνω στην κάμερα, πιέστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ λειτουργίας TTL, χειροκίνητης λειτουργίας και λειτουργίας πολλαπλών λάμψεων φλας(stroboscopic).

**20.Κουμπί φωτισμού και ήχου:** πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε το φως της LCD οθόνης – πιέστε για περίπου 2 δευτερόλεπτα το κουμπί για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τις ηχητικές ενδείξεις του φλας.

**21.Ενδειξη φόρτισης-ετοιμότητας πυροδότησης/Κουμπί δοκιμαστικής πυροδότησης [PILOT]:** όταν το φωτάκι είναι κόκκινο δείχνει ότι η διαδικασία φόρτισης έχει ολοκληρωθεί και το φλας είναι έτοιμο για πυροδότηση, πράσινο φωτάκι δείχνει ότι η μονάδα του φλας φορτίζει; πιέστε το κουμπί για μία δοκιμή του φλας.



- 1.<M/Multi>: Χειροκίνητο φλας/ Πολλαπλό φλας
- 2.<ETTL/iTTL> Λειτουργία TTL
- 3.Flash exposure compensation
- 4.Λειτουργία FEB
5. Κανάλια
6. Group
- 7.Μετρητής πολλαπλών λάμψεων/συχνότητας(stroboscopic flash)/ Υποδιαρέσεις επιπέδου ισχύος/ένδειξη ρυθμίσεων για προχωρημένους/κατάσταση FEB
8. Ένδειξη υπερθέρμανσης
- 9.Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας
- 10.Ένδειξη ήχου
- 11.Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
- 12.Ένδειξη χαμηλής στάθμης μπαταρίας
- 13.Ένδειξη τιμής zoom-εστιακού μήκους/ Αριθμός προχωρημένων ρυθμίσεων
- 14.Χειροκίνητο ζουμ
- 15.Επίπεδο ισχύος/FEB compensation amount

## Δ.ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

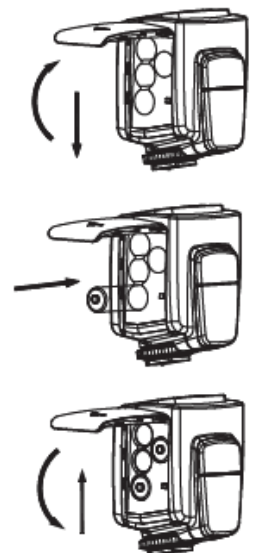
### 1. Τοποθέτηση Μπαταριών

Το YN568EX τροφοδοτείται από 4 μπαταρίες AA.

Μετακινήστε το κάλυμμα θέσης μπαταριών σύμφωνα με τη φορά του βέλους για να ανοίξει.

Τοποθετήστε τις μπαταρίες σύμφωνα με τις ενδείξεις [+] και [-].

Κλείστε το κάλυμμα θέσης μπαταριών.



### 2. Σύνδεση της μονάδας φλας στη φωτογραφική μηχανή

Χαλαρώστε το δακτύλιο κλειδώματος του φλας περιστρέφοντας σύμφωνα με τη φορά του βέλους όπως φαίνεται στην εικόνα.

Τοποθετήστε το ποδαράκι του φλάς στην αντίστοιχη υποδοχή της μηχανής.

Σφίξτε το δακτύλιο προς την αντίστροφη φορά και ασφαλίστε το φλας.

Για να μετακινήσετε το φλας από τη μηχανή χαλαρώστε το δακτύλιο κλειδώματος από το ποδαράκι του φλας και σύρετε το έξω από το πέλδilo της μηχανής.



## Ε.ΒΑΣΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

### 1Α.Πίνακας Λειτουργίας Κουμπιών

Κουμπί	Λειτουργία
[ON/OFF]	Για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του φλας πιέστε για περίπου 2 δευτερόλεπτα. Προτείνεται να αφαιρείται τις μπαταρίες όταν απενεργοποιείτε το φλας.
[MODE]	Αν το φλας σας είναι πάνω στην κάμερα,πιέστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ λειτουργίας TTL, χειροκίνητης λειτουργίας(M) και λειτουργίας πολλαπλών λάμψεων φλας(Multi).
[Κουμπί φωτισμού και ήχου]	Πιέστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε το φως της LCD οθόνης. Πιέστε για περίπου 2 δευτερόλεπτα το κουμπί για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τον ήχο του φλας.
Κουμπί [HIGH SPEED/REAR CURTAIN SYNC]:	Πατήστε το κουμπί και θα ενεργοποιηθούν εναλλάξ οι λειτουργίες συγχρονισμού υψηλής ταχύτητας και συγχρονισμού πίσω κουρτίνας.
[ZOOM]	Κανονική λειτουργία φλας: πατώντας το κουμπί μια φορά αναβοσβήνει η ρύθμιση ζουμ και μπορείτε να προσαρμόσετε το εύρος του zoom της λάμπας του φλας (auto,24,28,35,50,70,80,105mm) με τα κουμπιά [ΔΕΞΙΑ] [ΑΡΙΣΤΕΡΑ]. Ασύρματη λειτουργία φλας: Με το πάτημα του κουμπιού ενεργοποιείτε (αναβοσβήνει) το πεδίο που θέλετε να ρυθμίσετε. Πατήστε το κουμπί [ZOOM] για 2 δευτερόλεπτα για εναλλαγή από κανονική λειτουργία φλας στις ρυθμίσεις ασύρματου φλας(φλας εκτός μηχανής).
Κουμπιά επιλογών [ΠΑΝΩ],[ΚΑΤΩ], [ΔΕΞΙΑ], [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] [OK]:	Περιλαμβάνουν τα κουμπιά πάνω, κάτω, δεξιά και αριστερά και το κουμπί επιβεβαίωσης ρύθμισης [OK] (κεντρικό): με τα [ΔΕΞΙΑ],[ΑΡΙΣΤΕΡΑ] μπορείτε να κάνετε ρύθμιση έκθεσης, ρύθμιση ισχύος, επιλογή αριθμού και συχνότητας επαναλαμβανόμενων/στροβοσκοπικών λάμψεων, επιλογή παραμέτρων για προχωρημένες ρυθμίσεις κτλ./με τα [ΠΑΝΩ],[ΚΑΤΩ] μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία FEB, να επιλέξετε μεταξύ των προχωρημένες ρυθμίσεων και να επιλέξετε μικρορύθμιση ισχύος.
[PILOT]	Πατήστε το κουμπί για μία δοκιμή του φλας.

### 1Β.Πίνακας:Ενδείξεις Ετοιμότητας Πυροδότησης φλας

Φωτεινή ένδειξη κουμπιού [PILOT]	Κατάσταση Φλας	
Κόκκινο φωτάκι	Το φλας είναι πλήρως φορτισμένο και έτοιμο για πυροδότηση	Κανονική λειτουργία
Πράσινο φωτάκι	Το φλας φορτίζει (φορτώνει ενέργεια για πυροδότηση)	Περιμένετε μέχρι την ολοκλήρωση της φόρτισης
Πράσινο φωτάκι που αναβοσβήνει	Η ενέργεια των μπαταριών είναι χαμηλή και το φλας σύντομα θα απενεργοποιηθεί	Αντικαταστήστε τις μπαταρίες

### 1Γ.Πίνακας:Ηχητικές Ενδείξεις

Τύπος ήχου	Κατάσταση Φλας	
Διπλός τόνος(τικ τικ)	Έναρξη λειτουργίας του φλας. Οι ηχητικές ενδείξεις είναι ενεργοποιημένες.	Κανονική λειτουργία
Τριπλός τόνος (δύο φορές)	Υπάρχει πιθανότητα υπερέκθεσης	Προσαρμόστε την τιμή έκθεσης ή αλλάξτε λειτουργία
Τριπλός τόνος	Υπάρχει πιθανότητα υποέκθεσης	
Διπλός τόνος(2 φορές) και μονός τόνος(2 φορές)	Το φλας φορτίζει ή είναι σε προστασία υπερθέρμανσης	Αναμονή για ολοκλήρωση της φόρτισης ή αναμονή για 3 λεπτά μέχρι να απενεργοποιηθεί η προστασία υπερθέρμανσης.
Συνεχόμενος τόνος	Το φλας είναι έτοιμο για πυροδότηση.	Κανονική λειτουργία
Τικ τικ τικ	Χαμηλή ενέργεια μπαταρίας – το φλας σύντομα θα απενεργοποιηθεί	Αντικαταστήστε τις μπαταρίες

### 2. Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση φλας [ON/OFF]

Για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του φλας πιέστε το κουμπί ON/OFF για περίπου 2 δευτερόλεπτα. Προτείνεται να αφαιρείται τις μπαταρίες όταν απενεργοποιείτε το φλας.

Όταν πατήσετε το κουμπί [ON/OFF], αν η φωτεινή ένδειξη του [PILOT] είναι κόκκινη αυτό σημαίνει ότι το φλας είναι έτοιμο για χρήση, ενώ αν είναι πράσινη σημαίνει ότι το φλας φορτίζει. Αν η φόρτιση δεν έχει ολοκληρωθεί το πολύ σε 20 δευτερόλεπτα, η ένδειξη χαμηλής ενέργειας μπαταρίας θα εμφανιστεί την οθόνη και το φλας θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. Πρέπει να αντικαταστήσετε τις μπαταρίες.

Επιβεβαιώστε ότι το φλας λειτουργεί κανονικά πατώντας το κουμπί [PILOT].

Για απενεργοποίηση πιέστε το [ON/OFF] για 2 δευτερόλεπτα.

### 3.Λειτουργία E-TTL

Σε αυτή τη λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή μετρά μέσω του φακού το ανακλώμενο φως από το θέμα ρυθμίζοντας αυτόματα την ισχύ του φλας για την επιθυμητή έκθεση. Υποστηρίζονται λειτουργίες HSS, FEC, FEB, FEV, Rear-curtain, Modeling light και τα μενού Canon μηχανών .

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την τιμή διόρθωσης της έκθεσης ως και +/-5EV σε υποδιαίρεσεις 1/3 του στοπ με τα κουμπιά [ΔΕΞΙΑ],[ΑΡΙΣΤΕΡΑ]



#### 4.Χειροκίνητη Λειτουργία (M Mode)

Στη χειροκίνητη λειτουργία του φλας το επίπεδο ισχύος του φλας επιλέγεται χειροκίνητα. Ορίστε το επίπεδο ισχύος χρησιμοποιώντας τα κουμπιά επιλογών [ΠΑΝΩ], [ΚΑΤΩ], [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] και το κουμπί επιβεβαίωσης [OK] ρύθμισης (κεντρικό). Το επίπεδο ισχύος φλας μπορεί να ρυθμιστεί από 1/1 (πλήρης ισχύς) έως 1/128. Υπάρχουν 8 επίπεδα ισχύος και κάθε επίπεδο έχει 3 μικροεπίπεδα που αυξομειώνουν την ισχύ (κατά 0.3EV, 0.5EV ή 0.3/0.5EV) - σύνολο 29 βαθμίδες ισχύος. Πατήστε τα [ΠΑΝΩ] και [ΚΑΤΩ] για την ρύθμιση του επιπέδου αντιστάθμισης της ισχύος που έχετε επιλέξει.

Για λήψη φωτογραφίας, απλά ορίστε το επίπεδο ισχύος και ρυθμίστε την κάμερα. Το φλας θα συγχρονιστεί με την κάμερα.

#### 5.Λειτουργία Πολλαπλών Λάμπων (Multi Mode)

Σε αυτή τη λειτουργία, οι επαναλαμβανόμενες λάμπες του φλας πάνω στο θέμα μας παγώνουν την ακολουθία των καρτέ της κίνησης σε ένα μόνο καρτέ.

Σε αυτή τη λειτουργία το επίπεδο ισχύος, η συχνότητα και ο αριθμός των λάμπων πρέπει να επιλεγούν χειροκίνητα στη μονάδα του φλας με τη χρήση των κουμπιών [ΔΕΞΙΑ], [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] [OK].

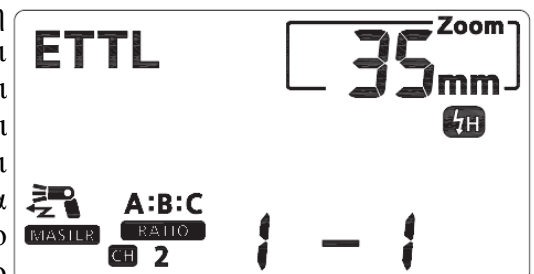
- Ρυθμίστε την ισχύ με τα [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] επιλέγοντας επίπεδο (1/128,1/64,1/32,1/16,1/8 ή 1/4).

- Ρυθμίστε τον αριθμό λάμπων από 1 έως 100 και τη συχνότητα από 1 Hz. έως 100. Πατήστε το [OK] για να επιλέξετε ρύθμιση και [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] για να ορίσετε τις παραμέτρους. Μόλις ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε το [OK] για επιβεβαίωση.

Σημείωση: Αν το επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας δεν είναι επαρκές, η ταχύτητα φόρτισης του φλας είναι χαμηλή και αυτό μπορεί να έχει αρνητικές επιπτώσεις στη λειτουργία Multi. Σε αυτή την περίπτωση ελαττώστε την συχνότητα ή αντικαταστήστε τις μπαταρίες.

#### 6.Κύριο (Master) Φλας

Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί [ZOOM] για να μπείτε στη ρύθμιση ασύρματου φλας με την ένδειξη ασύρματου φλας και το “oF” να αναβοσβήνουν. Με τα κουμπιά [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] επιλέξτε τη λειτουργία MASTER και επιβεβαιώστε πατώντας [OK]. Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι πληροφορίες που φαίνονται στην εικόνα. Στη λειτουργία master υποστηρίζονται TTL/M/Multi φλας πατώντας το κουμπί [MODE] για εναλλαγή μεταξύ των τριών. Πατώντας το κουμπί ZOOM και τα κουμπιά επιλογών και [OK] ρυθμίστε ζουμ, κανάλι, group,exposure bracketing, exposure compensation, τιμή ισχύος κτλ. Το YN568EX II master φλας μπορεί να υποστηρίξει φλας YONGNUO της σειράς EX (568EX,568EXII,565EX,560EX,500EX).

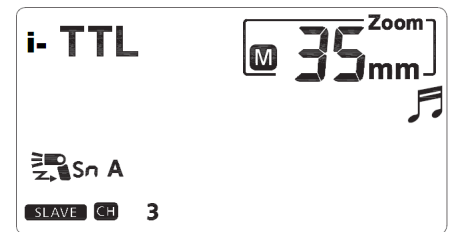


## 7.Λειτουργίες Sc/Sn και S1/S2

Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί [ZOOM] και με τα κουμπιά [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] επιλέξτε μεταξύ τεσσάρων εναλλακτικών λειτουργιών SLAVE Sn/Sc/S1/S2. Αυτές οι τέσσερις λειτουργίες είναι κατάλληλες όταν χρησιμοποιούμε το φλας ως off-camera, βοηθητική μονάδα για να πετύχουμε διάφορα εφέ φωτισμού.



**Sc/Sn:** Είναι συμβατές με 568EX II, 580EX II, SB-910/900/800/700, 7D/60D/600D ενσωματωμένα φλας, Nikon camera C-command, SU-800 και ST-E2 controller. Υποστηρίζουν TTL και χειροκίνητο φλας και 4 κανάλια επικοινωνίας (channels). Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες Sc/Sn και S1/S2, πρέπει να προσαρμόσετε τους αισθητήρες ασύρματου ελέγχου του φλας ώστε να έχουν οπτική επαφή με το κύριο (Master) φλας περιστεφέροντας κατάλληλα το φλας. Το YN568EX slave και το master φλας πρέπει να οριστούν στο ίδιο κανάλι επικοινωνίας:



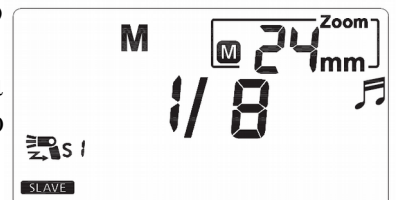
Πατήστε διαδοχικά το κουμπί [ZOOM] και μόλις αρχίσει να αναβοσβήνει η ένδειξη καναλιων CH στην οθόνη μπορείτε να επιλέξετε κανάλι (1,2,3,4) με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ].

Στις λειτουργίες Sc/Sn, η ισχύς του φλας YN568EX καθορίζετε από το κύριο φλας.

**S1/S2:** Η S1 είναι κατάλληλη για χειροκίνητη λειτουργία και η S2 για λειτουργία TTL. Ο τρόπος για να ρυθμίσουμε το επίπεδο ισχύος είναι ίδιος με αυτόν στην χειροκίνητη λειτουργία (M Mode) με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ].

**S1:** Σε αυτή τη λειτουργία το φλας δουλεύει σε πλήρη συγχρονισμό με το master φλας.

Το κύριο φλας πρέπει να είναι ορισμένο στην χειροκίνητη λειτουργία και οι λειτουργίες TTL με προ-φλασιά και μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών σε πολλαπλές λάμψεις ανενεργές.



**S2:** Αυτή η λειτουργία είναι παρόμοια με την S1 με τη διαφορά ότι η S2 αγνοεί τις προκαταρκτικές λάμψεις (προ-φλασιές) που παραγόνται από το TTL φλας. Έτσι μπορεί να υποστηρίξει κύριο φλας ρυθμισμένο σε TTL. Όταν το φλας με S1 Mode δεν μπορεί να λειτουργήσει σωστά και συγχρονισμένα με την κύρια μονάδα φλας τότε μπορείτε να δοκιμάσετε S2 Mode.



Τα παρακάτω πρέπει να αποφεύγονται όταν επιλέγετε S1/S2 Modes: η λειτουργία μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών από το κύριο φλας, order mode(Nikon) και ασύρματη λειτουργία (Canon)στην κύρια μονάδα, η χρήση του ST-E2 ως controller. Σε αυτές τις περιπτώσεις επιλέξτε Sn/Sc.

## 8. Ρύθμιση φλας μέσω του μενού της μηχανής (μόνο για νέα μοντέλα Canon)

Μπορείτε να ελέγξετε το φλας σας μέσω του μενού(Flash Control Menu) της Canon μηχανής σας που υποστηρίζει σύστημα ETTL. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της μηχανής σας για λεπτομέρειες ρυθμίσεων.

## 9. Δοκιμαστική Πυροδότηση

Σε οποιαδήποτε λειτουργία του φλας μπορείτε να πατήσετε το κουμπί [PILOT] για να ελέγξετε αν το φλας πυροδοτεί σωστά. Το επίπεδο ισχύος του φλας διαφέρει κατά τη δοκιμαστική πυροδότηση ανάλογα με τις ρυθμίσεις και τη λειτουργία φλας.

## 10.Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας

Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας διαφέρει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία του φλας.

Μπορούμε να ορίσουμε την λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας από τις Ρυθμίσεις για Προχωρημένους (Advanced Options). Πατάμε τα κουμπιά [Κουμπί φωτισμού και ήχου] + [MODE] για να μπούμε στις Ρυθμίσεις για Προχωρημένους, επιλέγουμε με τα [ΠΑΝΩ] και [ΚΑΤΩ] τη ρύθμιση 01 και με τα [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] επιλέγουμε SL EP - - . Τότε απενεργοποιείτε η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας. Όταν επιλέξουμε SL EP on ενεργοποιείτε η λειτουργία.

Στον παρακάτω πίνακα φαίνονται οι λειτουργίες εξοικονόμησης ενέργειας σε κάθε λειτουργία φλας καθώς και η ερμηνείες τους.

Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Λειτουργία φλας	Επιλογή	Ερμηνεία
01 SL EP	όλες	--	Η λειτουργία εξοικ.ενέργειας είναι ανενεργή
		on	Η λειτουργία εξοικ.ενέργειας είναι ενεργή
10 SL Sd	Sc/Sn/S1/S2	60	Αυτόματη απενεργοποίηση του φλας μετά από 60 λεπτά αδράνειας
		10	Αυτόματη απενεργοποίηση του φλας μετά από 10 λεπτά αδράνειας
11 SL OF	Sc/Sn/S1/S2	1H	Ακύρωση της αυτόματης απενεργοποίησης του slave φλας μετά από 1 ώρα αδράνειας
		8H	Ακύρωση της αυτόματης απενεργοποίησης του slave φλας μετά από 8 ώρες αδράνειας
E1 SE OF		3/5/10/30/1H/2H/3H/4H/5H	Αν το φλας παραμείνει σε αδράνεια για 3/5/10/30 λεπτά ή 1/2/3/4 ώρες τότε θα μπει σε κατάσταση ύπνου και αν παραμείνει σε κατάσταση ύπνου για τους αντίστοιχους χρόνους θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

## **11. Προστασία Υπερθέρμανσης**

Όταν επαναλαμβάνεται συνεχής πυροδότηση φλας σε γρήγορη διαδοχή, ενεργοποιείται η λειτουργία προστασίας υπερθέρμανσης. Η ένδειξη υπερθέρμανσης θα εμφανιστεί στην οθόνη και το φλας θα κλειδώσει. Σε αυτή την περίπτωση, περιμένετε περίπου 3 με 5 λεπτά για να απενεργοποιηθεί η προστασία υπερθέρμανσης.

Προτείνεται η ρύθμιση της ισχύος στο 1/4 ή χαμηλότερα όταν πρόκειται για συνεχείς λήψεις.

Όταν κάνετε συνεχείς λήψεις, το φωτάκι ένδειξης φόρτισης θα αναβοσβήνει κόκκινο και η θερμοκρασία του φλας θα αυξηθεί. Ο χρόνος ανακύκλωσης αυξάνετε και θα πρέπει να μειώσετε την ισχύ του φλας.

## **12. Ρύθμιση ZOOM**

Αυτόματο zoom: Πατώντας το κουμπί [ZOOM], μπορείτε να ρυθμίσετε το ζουμ. Οι τιμές της εστιακής απόστασης του φλας εναλλάσσονται κυκλικά (auto/24/28/35/50/70/105mm) και οι επιλογές φαίνονται στην οθόνη. Αν δεν υπάρχει η ένδειξη M το ζουμ ρυθμίζετε αυτόματα(προεπιλογή 35mm). Όταν κουμπώσετε το φλας στη μηχανή η κάλυψη του φλας θα ρυθμιστεί αυτόματα να ταιριάζει στο εστιακό μήκος του φακού.

Χειροκίνητο zoom: Πατώντας το κουμπί [ZOOM], όταν εμφανίζετε η ένδειξη M οι τιμές της εστιακής απόστασης του φλας εναλλάσσονται κυκλικά (24/28/35/50/70/105mm).

Σημείωση: όταν χρησιμοποιείτε διαχυτή φωτός (diffuser), η κάλυψη του φλας θα επεκταθεί κατά 14mm.

## **13. Ηχητικές ενδείξεις**

Όταν η ηχητική παρακολούθηση είναι ενεργή, διαφορετικοί ηχητικοί τόνοι δείχνουν την κατάσταση λειτουργίας του φλας. Βλέπε πίνακα Ηχητικές Ενδείξεις σελ. 8

## **14. Συγχρονισμός με H/Y**

Το φλας μπορεί να συνδεθεί σε ηλεκτρονικό υπολογιστή και να ενεργοποιηθεί με καλώδιο μέσω της θύρας PC.

## **15. Αυτόματη αποθήκευση ρυθμίσεων**

Το φλας αποθηκεύει αυτόματα τις τελευταίες ρυθμίσεις που έχουν γίνει για εύκολη επόμενη χρήση.

## Ζ.ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΥΡΜΑΤΗΣ ΠΥΡΟΔΟΤΗΣΗΣ ΦΛΑΣ

Ένα YN568EXII μπορεί να λειτουργήσει είτε ως master είτε ως slave. Ως master μπορεί να πυροδοτήσει φλας YONGNUO σειράς EX και ως slave μπορεί να δεχτεί ασύρματη πυροδότηση από YN568EXII 580EX II, 600EX-RT SB-900/800/700, 7D/60D/600D, Nikon camera C-command και ST-E2 controller, πετυχαίνοντας TTL ή Manual έλεγχο.

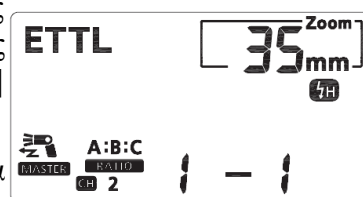
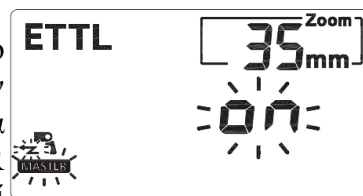
**Sc:** στη λειτουργία αυτή το φλας μπορεί να δεχτεί ασύρματο σήμα πυροδότησης από Canon σύστημα, αποφεύγοντας Nikon συστήματα.

**Sn:** στη λειτουργία αυτή το φλας μπορεί να δεχτεί ασύρματο σήμα πυροδότησης από Nikon σύστημα, αποφεύγοντας Canon συστήματα.

Οποιοσδήποτε ρυθμίσεις γίνουν στο κύριο (master) φλας (ρύθμιση έκθεσης, FEB, FE lock, χειροκίνητο φλας, πολλαπλό φλας) θα μεταδοθούν αυτόματα στο slave φλας.

Ακόμα και με τη χρήση πολλών μονάδων φλας, όλα θα ελεγχθούν με το ίδιο τρόπο μέσω της ασύρματης επικοινωνίας.

**1. Ρύθμιση κύριου (master) φλας:** Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί [ZOOM] για να μπείτε στη ρύθμιση ασύρματου φλας με την ένδειξη ασύρματου φλας και το “oF” να αναβοσβήνουν. Με τα κουμπιά [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] επιλέξτε τη λειτουργία MASTER και επιβεβαιώστε πατώντας [OK]. Πατήστε διαδοχικά το κουμπί [ZOOM] και μόλις αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι αντίστοιχες ενδείξεις στην οθόνη μπορείτε να ορίσετε κατά σειρά τις ρυθμίσεις ζουμ, κανάλια και flash ratio με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ] και [OK].



Όταν είστε στη ρύθμιση αναλογίας έντασης (ratio), με τα [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ] επιλέξτε group A:B ή A:B C και [OK].

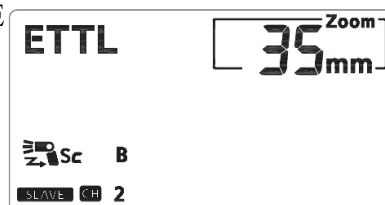
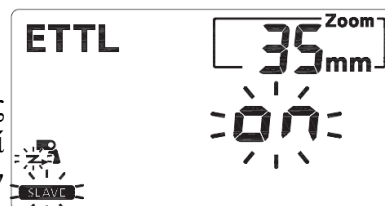
Πατήστε πάλι το [OK] για να επιλέξετε επίπεδο ισχύος μεταξύ των group A και B (light ratio: 8:1-1:1-1:8)(όταν αναβοσβήνει το A:B) ή τιμή διόρθωσης της έκθεσης για το group C (όταν αναβοσβήνει το C) με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ].

Στη συνέχεια, στο TTL master ρυθμίστε με τα [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ] την τιμή διόρθωσης της έκθεσης (exposure compensation) και με τα [ΠΑΝΩ],[ΚΑΤΩ] το exposure bracketing.

Σημείωση: τη στιγμή που ρυθμίζετε το exposure bracketing, το ratio δεν θα εμφανίζεται. Θα εμφανιστεί μόλις ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις. Επίσης, η τιμή διόρθωσης της έκθεσης για το group C θα εμφανίζεται μόνο κατά τη ρύθμιση αυτή.

## 2. Ρύθμιση βοηθητικού (slave) φλας:

Όπως και παραπάνω με τη ρύθμιση του master, ορίστε το φλας σε λειτουργία slave πατώντας παρατεταμένα το κουμπί [ZOOM] για να μπείτε στη ρύθμιση ασύρματου φλας με την ένδειξη ασύρματου φλας να αναβοσβήνει. Με τα κουμπιά [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] επιλέξτε λειτουργία SLAVE (Sn/Sc/S1/S2) και επιβεβαιώστε πατώντας [OK].



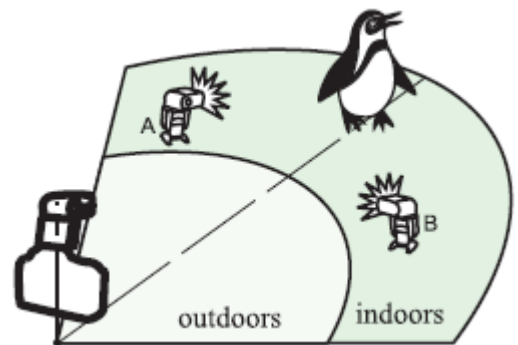
Στις λειτουργίες slave Sn/Sc, πατήστε διαδοχικά το κουμπί [ZOOM] και μόλις αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι αντίστοιχες ενδείξεις στην οθόνη μπορείτε να ορίσετε τις ανάλογες ρυθμίσεις ζουμ, κανάλια(1,2,3,4) και group(A,B,C) με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ] και [OK]

Σημείωση: Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα YN568EXII σαν slave και να το πυροδοτήσετε μέσω master μονάδων: 580EX II, 600EX-RT SB-900/800/700, 7D/60D/600D, Nikon camera C-command και ST-E2 controller. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της αντίστοιχης μονάδας master για τις απαιτούμενες ρυθμίσεις.

**3. Χρήση πολλαπλών μονάδων φλας:** Μπορείτε να δημιουργήσετε 2 ή 3 group βοηθητικών φλας για να έχετε το οπτικό αποτέλεσμα που απαιτείται κατά περίπτωση. Οι ρυθμίσεις που απαιτούνται ορίζονται από το master φλας(πχ. αναλογία έντασης, ισχύς φλας,κτλ).

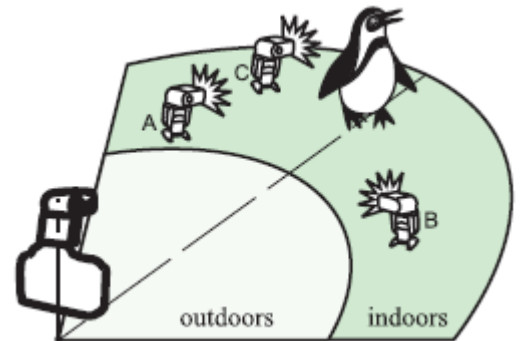
**(1)Ασύρματη πυροδότηση 2 μονάδων slave YN568EX II**

- Επιλέξτε λειτουργία Sc/Sn
- Ορίστε κανάλι επικοινωνίας (1,2,3,4)
- Ορίστε το ένα φλας YN568EXII στο group A και το άλλο στο group B
- Ρύθμιση master φλας: Ορίστε το κανάλι επικοινωνίας και επιλέξτε αναλογία έντασης (ratio) A:B ή A:B:C.



**(2)Ασύρματη πυροδότηση 3 μονάδων slave YN568EX II**

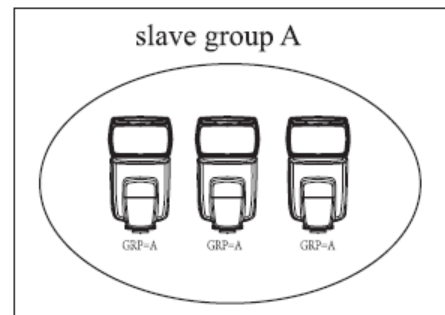
- Επιλέξτε λειτουργία Sc/Sn
- Ορίστε κανάλι επικοινωνίας (1,2,3,4)
- Ορίστε το ένα φλας YN568EXII στο group A, το άλλο στο group B και το τρίτο στο group C.
- Ρύθμιση master φλας: Ορίστε το κανάλι επικοινωνίας και επιλέξτε αναλογία έντασης (ratio)A:B:C.



Πατήστε το κουμπί δοκιμαστικής πυροδότησης του master για να ελέγξετε αν το φλας λειτουργεί σωστά. Αν το φλας δεν πυροδοτείται, ελέγξτε την οπτική επαφή και την απόσταση από το master.

Αν στο master ενεργοποιήσετε τα group <A:B> , τότε το φλας που είναι ορισμένο στο group C δεν θα λάβει εντολή πυροδότησης.

Αν ορίσετε τρία slave φλας στο group A, τότε και τα τρία θα ελέγχονται σαν να είναι μία μονάδα.



#### 4. Ρύθμιση χειροκίνητου ή πολλαπλού φλας για ασύρματη πυροδότηση slave φλας

Το YN568EXII, ορισμένο ως βοηθητική (slave) μονάδα φλας, μπορεί να υποστηρίξει χειροκίνητη λειτουργία και λειτουργία φλας πολλαπλών λάμψεων (stroboscopic).

Χειροκίνητο φλας: Ορίστε τη μονάδα master στη χειροκίνητη λειτουργία (M) και ρυθμίστε τη ένταση του φλας.

Πολλαπλό φλας: Ορίστε τη μονάδα master στη λειτουργία (Multi) και ρυθμίστε τη ένταση του φλας, τον αριθμό και τη συχνότητα των λάμψεων.

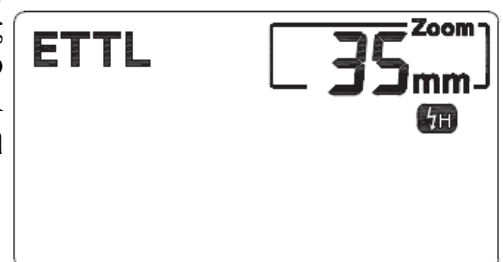
#### 5. Παραδείγματα λήψης φωτογραφιών με σύστημα ασύρματης πυροδότησης

- Master φλας: 568EXII, 600EX-RT 580-II, SB-900/800/700, 7D/60D/600D με ενσωματωμένη δυνατότητα πομπού, Nikon C-commander, SU-800 και ST-E2 controller.
- Slave φλας: YONGNUO φλας σειράς EX. Μπορείτε να δημιουργήσετε μέχρι τρία group slave φλας.
- Χρησιμοποιήστε mini σταντ για να τοποθετήσετε πάνω μονάδες slave φλας.
- Περιστρέψτε το YN568EX έτσι ώστε ο αισθητήρας ασύρματου ελέγχου να έχει οπτική επαφή με το master φλας.
- Σε εσωτερικούς χώρους, το ασύρματο σήμα πυροδότησης μπορεί να ανακλαστεί από τοίχο δίνοντας μεγαλύτερη ελευθερία τοποθέτησης μονάδων YN568EX στο χώρο.
- Μετά την εγκατάσταση μονάδων slave, πραγματοποιείτε μια δοκιμαστική πυροδότηση για έλεγχο της λειτουργίας
- Δεν πρέπει να παρεμβάλλονται εμπόδια μεταξύ κύριου (master) και βοηθητικών (slave) φλας γιατί η μεταφορά των ασύρματων σημάτων θα παρεμποδιστεί.

## Η. ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

### 1. Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας (HSS)

Με τη χρήση της λειτουργίας συγχρονισμού υψηλής ταχύτητας FP, το YN568EXII μπορεί να συγχρονιστεί με όλες τις ταχύτητες κλείστρου με μέγιστη ταχύτητα κλείστρου στο 1/8000 του δευτερολέπτου. Πατήστε το κουμπί [HIGH SPEED/REAR CURTAIN SYNC] για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη λειτουργία.



### 2. Εμβέλεια ασύρματου φλας

Το YN568EXII μπορεί να δεχτεί οπτικό σήμα για ασύρματη πυροδότηση. Το φλας μπορεί να πυροδοτηθεί από απόσταση μέχρι 25 μέτρων σε εσωτερικό χώρο και μέχρι 15 μέτρων σε εξωτερικό χώρο.

Περιστρέψτε το YN568EXII έτσι ώστε ο αισθητήρας ασύρματου ελέγχου να έχει οπτική επαφή με το master φλας και βεβαιωθείτε ότι είναι τοποθετημένο εντός εμβέλειας.



Σημείωση: όταν το φλας χρησιμοποιείτε ως slave Sc/Sn, το επίπεδο της ισχύος ελέγχετε από το master φλας.

### **3.Flash exposure compensation (FEC) (Διόρθωση έκθεσης)**

Με τη λειτουργία διόρθωσης της έκθεσης (flash exposure compensation - FEC) η τιμή της ισχύος του φλας, η οποία υπολογίστηκε από την συνεργασία φλας –μηχανής, θα αντικατασταθεί με την τιμή που δίνει το compensation, δηλαδή θα αυξηθεί ή θα μειωθεί επιτυγχάνοντας το επιθυμητό αποτέλεσμα στη φωτογράφιση. Το exposure compensation είναι ρύθμιση που γίνεται είτε από τη μηχανή είτε από το φλας.

Στη λειτουργία master του YN568EXII μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα τη τιμή της έκθεσης ως και +/-5EV σε υποδιαίρεσεις 1/3 του στοπ με τα κουμπιά [ΔΕΞΙΑ],[ΑΡΙΣΤΕΡΑ] .

Σημείωση: Για Canon μονάδες, η ρύθμιση FEC που γίνεται στο φλας υπερκαλύπτει τη ρύθμιση FEC που πιθανόν έχει γίνει στην κάμερα.

### **4.Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας**

Για φωτογράφιση με αργές ταχύτητες κλείστρου ρυθμίζουμε έτσι ώστε να έχουμε τη λάμψη από το φλάς λίγο πριν κλείσει το κλείστρο (συγχρονισμός πίσω κουρτίνας). Χρησιμοποιώντας αυτή τη λειτουργία ένα κινούμενο θέμα απεικονίζεται με ίχνη (γραμμές) κίνησης πίσω του. (Η λειτουργία πρέπει να υποστηρίζετε από τη μηχανή σας - ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μηχανής σας για λεπτομέρειες). Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε τη λειτουργία συγχρονισμού πίσω κουρτίνας πατώντας το κουμπί [HIGH SPEED/REAR CURTAIN SYNC] στο YN568EXII.

Σημείωση: όταν χρησιμοποιείτε το YN568EXII σαν απομακρυσμένη μονάδα η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη.

### **5. Λειτουργία Exposure Bracketing(FEB)**

Η λειτουργία FEB ρυθμίζετε είτε από τη μηχανή σας, είτε από το φλας. Χρησιμοποιώντας την λειτουργία FEB η μηχανή δημιουργεί τρεις διαδοχικές εικόνες μεταβάλλοντας την έκθεση, ώστε να έχουμε μία κανονική φωτογραφία, μία φωτογραφία που έχει υπό-εκτεθεί και μία φωτογραφία που έχει υπέρ-εκτεθεί. Μάλιστα η υποέκθεση και υπερέκθεση γίνεται κατά την ίδια ποσότητα EV.Στο YN568EXII ορίστε την τιμή έκθεσης με τα κουμπιά [ΠΑΝΩ][ΚΑΤΩ].

Σημείωση:Για αυτή τη λειτουργία, ορίστε τη λειτουργία της μηχανής σε απλή λήψη και βεβαιωθείτε ότι το φλας σας είναι φορτισμένο.

### **6. Κλειδώμα FE (Canon)**

Όταν το φόντο του κυρίου θέματος είναι πολύ φωτεινό, το σύστημα φωτομέτρησης της μηχανής μπορεί να λάβει λανθασμένη πληροφόρηση και να υποεκτεθεί το κυρίως θέμα. Επίσης, στην περίπτωση που το κυρίως θέμα δε βρίσκεται στο κέντρο του καρέ υπάρχει περίπτωση να έχουμε υποέκθεση του θέματος. Για την αποφυγή τους μπορούμε να κλειδώσουμε την επιθυμητή έκθεση. Αυτή η έκθεση παραμένει σταθερή ακόμη κι αν αλλάξουμε το zoom ή το διάφραγμα στο φακό μας και η ρύθμιση γίνεται μόνο από τη μηχανή.



Για αυτή τη λειτουργία, εστιάστε στο επιθυμητό αντικείμενο και πατήστε το κουμπί <\*> για κλείδωμα της τιμής έκθεσης. Σε αυτή την περίπτωση μία προφλασιά θα υπολογίσει τη σωστή ποσότητα φωτός που απαιτείται για το φωτισμό του θέματος. Πατήστε το κουμπί κλείστρου της μηχανής για λήψη φωτογραφίας.

(Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο αν υποστηρίζετε από τη μηχανή σας. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της μηχανής σας.)

## 7. Κλείδωμα FV (Nikon)

Επιλέξτε στη μηχανή σας τη λειτουργία FV lock. Εστιάστε στο επιθυμητό αντικείμενο στο viewfinder και πατήστε το κουμπί AE-L ή AF-L. Σε αυτή την περίπτωση μία προφλασιά θα υπολογίσει τη σωστή ποσότητα φωτός που απαιτείται για το φωτισμό του θέματος. Πατήστε το κουμπί κλείστρου της μηχανής για λήψη φωτογραφίας.

(Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο αν υποστηρίζετε από τη μηχανή σας. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της μηχανής σας.)

## 8. Ρυθμίσεις για Προχωρημένους

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία του φλας σύμφωνα με τις ανάγκες σας μέσω του μενού των Ρυθμίσεων για Προχωρημένους. Για να εμφανιστούν οι ρυθμίσεις: πατήστε τα κουμπιά [MODE] + [HIGH SPEED/REAR CURTAIN SYNC]. Με τα [ΠΑΝΩ] και [ΚΑΤΩ] επιλέγουμε τη λειτουργία που θέλουμε να ρυθμίσουμε και με τα [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] ορίζουμε τις παραμέτρους.

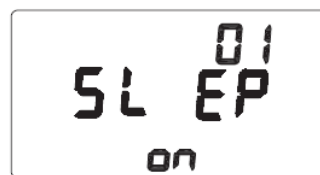
Στην οθόνη θα εμφανιστούν λειτουργίες π.χ. SE Of 3 που σημαίνει ότι αν το φλας παραμείνει σε αδράνεια για 3 λεπτά τότε θα μπει σε κατάσταση ύπνου και μετά από άλλα 3 λεπτά αδράνειας θα απενεργοποιηθεί.

Οι προχωρημένες λειτουργίες του YN568EXII είναι:

01

SL EP on: Αυτόματη απενεργοποίηση ενεργή

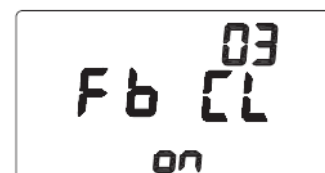
SL EP - -: Αυτόματη απενεργοποίηση ανενεργή



03

Fb CL on: αυτόματη ακύρωση FEB ενεργή

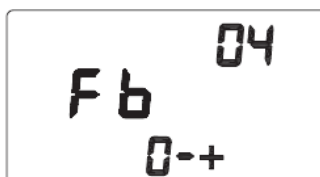
Fb CL - -: αυτόματη ακύρωση FEB ανενεργή



04

Fb 0 - +: η διαδοχή του bracketing(FEB) είναι 0 →-→+

Fb - 0 +: η διαδοχή του bracketing(FEB) είναι -→0→+



08

AF on: βοηθητικός φωτισμός AF ενεργός  
AF - -: βοηθητικός φωτισμός AF ανενεργός



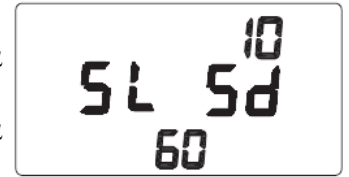
09

AP S A1: Αυτόματη ταυτοποίηση ενεργή  
AP S - - : Ανενεργή



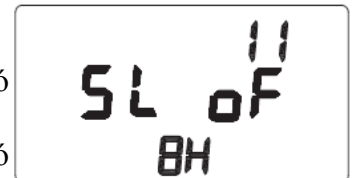
10

SL Sd 10: αυτόματη απενεργοποίηση slave μονάδας μετά από 10 λεπτά αδράνειας  
SL Sd 60: αυτόματη απενεργοποίηση slave μονάδας μετά από 60 λεπτά αδράνειας



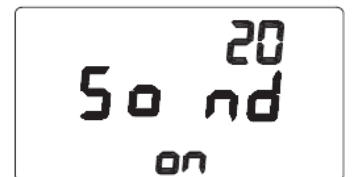
11

SL oF 1H: ακύρωση της αυτόματης απενεργοποίηση slave μονάδας μετά από 1 ώρα  
SL oF 8H: ακύρωση της αυτόματης απενεργοποίηση slave μονάδας μετά από 8 ώρες



20

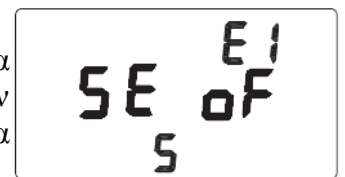
So nd on: Ηχητικές λειτουργίες ενεργές  
So nd - -: Ηχητικές λειτουργίες ανενεργές



E1

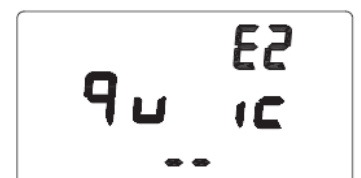
SE oF 3/5/10/30/1H/2H/3H/4H/5H Αν το φλας παραμείνει σε αδράνεια για 3/5/10/30 λεπτά ή 1/2/3/4 ώρες τότε θα μπει σε κατάσταση ύπνου και αν παραμείνει σε κατάσταση ύπνου για τους αντίστοιχους χρόνους θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

SE Of - - : Κατάσταση ύπνου και αυτόματη απενεργοποίηση ανενεργές



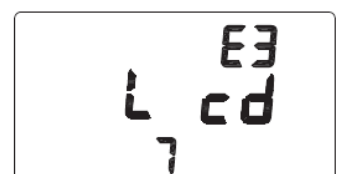
E2

qu ic - - : Γρήγορη ενεργοποίηση/απενεργοποίηση ανενεργή  
qu ic on: Γρήγορη ενεργοποίηση/απενεργοποίηση ενεργή



E3

L cd 7/15/30: Η οθόνη παραμένει φωτεινή για 7/15/30 λεπτά



E4

I nc 0.3:Μικρορύθμιση κατά 0.3ev

I nc 0.5:Μικρορύθμιση κατά 0.5ev

I nc on: Μικρορύθμιση κατά 0.3 και 0.5ev



E5

CL EA - -:Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί [OK] για επαναφορά των εργοστασιακών ρυθμίσεων.



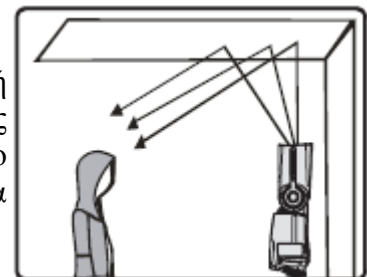
## 9. Συνεχής πυροδότηση φλας με γρήγορη διαδοχή

Το φλας υποστηρίζει τη λειτουργία συνεχούς πυροδότησης φλας με γρήγορη διαδοχή. Ρυθμίστε τη μηχανή σας σε λειτουργία συνεχούς πυροδότησης φλας και το φλας θα αναγνωρίζει αυτή τη λειτουργία.

Σημείωση: ο αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να τραβηχτούν διαδοχικά εξαρτάται από το επίπεδο ισχύος – χρησιμοποιήστε πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

## 10. Φλας Αντανάκλασης

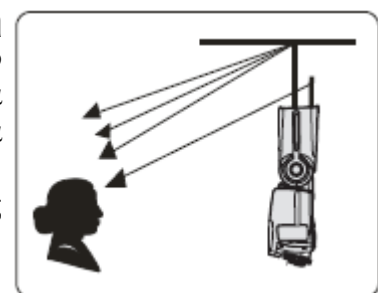
Για να τραβήξετε φωτογραφίες με αντανάκλαση, στρέψτε την κεφαλή του φλας προς ένα τοίχο ή ταβάνι και το αντικείμενο της φωτογράφισης φωτίζεται από το φως που αντανακλάει από τον τοίχο ή ταβάνι. Με αυτόν τον τρόπο μειώνονται οι σκιές και το αποτέλεσμα της φωτογράφισης είναι πιο φυσικό.



Εάν η επιφάνεια αντανάκλασης είναι πολύ μακριά, το ανακλώμενο φως του φλας μπορεί να είναι πολύ αδύναμο. Οι επιφάνειες αντανάκλασης πρέπει να είναι λείες και άσπρες αλλιώς αλλοιώνεται χρωματικά το αποτέλεσμα της φωτογράφισης.

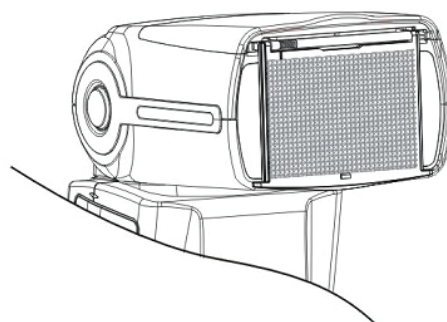
## 11. Χρήση Ενσωματωμένης Κάρτας Ανάκλασης (Ανακλαστήρας)

Τραβήξτε ταυτόχρονα προς τα έξω τον ανακλαστήρα και τον διαχυτή (diffuser) φωτός από την κεφαλή του φλας, και μετά σπρώξτε το diffuser πίσω στη θέση του. Με τη χρήση του ανακλαστήρα δημιουργείται ένα πορτραίτο στα μάτια του θέματος ώστε να φαίνονται πιο ζωντανά με την αντανάκλαση του φωτός σε αυτά. Το αποτέλεσμα είναι καλύτερο όταν έχουμε την κεφαλή του φλας στραμμένη προς τα πάνω κατά 90°.



## 12. Χρήση Διαχυτή φωτός (diffuser)

Τραβήξτε ταυτόχρονα προς τα έξω τον ανακλαστήρα και τον διαχυτή (diffuser) φωτός από την κεφαλή του φλας, σπρώξτε τον ανακλαστήρα πίσω στη θέση του και τοποθετήστε το diffuser όπως φαίνεται στην εικόνα. Με τη χρήση του diffuser το εύρος της περιοχής που φωτίζεται αντιστοιχεί σε 18mm εστιακού μήκους του φακού μας και έχει ως αποτέλεσμα πιο μαλακό και φυσικό φωτισμό του φλας.



## Θ.ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

**Κούμπωμα:** Standard Shoe

**Μέγιστος Αριθμός Οδηγού:** GN 58 (58m, ISO 100, zoom 105mm)

**Έλεγχος έκθεσης:** Manual/TTL

**Μεταβολη Ισχύος:** 1/1 - 1/128

**Εύρος κλίσης:** -7 μέχρι 90° (bounce), 270° (περιστροφή)

**Εύρος zoom:** Full frame: 24 mm - 105 mm

**Απομακρυσμένος έλεγχος:** 2.5mm PC Sync Port

**Χρόνος ανακύκλωσης:** 2-3 δευτερόλεπτα για ανακύκλωση σε πλήρη ισχύ, 0.5 δευτερόλεπτα σε μισή ισχύ.

**Διάρκεια λάμψης:** 1/200 - 1/20000 sec

**Ασύρματα κανάλια επικοινωνίας:** 4

**Ασύρματα Group:** 3

**Τροφοδοσία:** 4 μπαταρίες AA, αλκαλικές ή επαναφορτιζόμενες Ni-MH

**Διαστάσεις:** 60.0 x 73.0 x 190.0 mm

**Βάρος:** 350 g

Guide Number of different focal length range (at ISO 100, in meters / feet)

Flash Output	Flash Coverage (mm)							
	14	24	28	35	50	70	80	105
1/1	15/49.2	28/91.9	30/98.4	39/127.9	42/137.8	50/164	53/173.9	58/190.3
1/2	10.6/34.8	19.8/65	21.2/69.6	27.6/90.7	29.7/97.4	35.4/116.1	37.5/123	41/134.5
1/4	7.5/24.6	14/45.9	15/49.2	19.5/64	21/68.9	25/82	26.5/86.9	29/95.1
1/8	5.3/17.4	9.9/32.5	10.6/34.8	13.7/45.2	14.8/48.6	17.7/58.1	18.7/61.4	20.5/67.3
1/16	3.8/12.5	7/23	7.5/24.6	9.7/32	10.5/34.4	12.5/41	13.3/43.6	14.5/47.6
1/32	2.7/8.9	4.9/16.1	5.3/17.4	6.9/22.7	7.4/24.3	8.8/28.9	9.4/30.8	10.3/33.8
1/64	1.9/6.2	3.5/11.5	3.8/12.5	4.9/16	5.3/17.4	6.3/20.7	6.6/21.7	7.3/24
1/128	1.3/4.3	2.5/8.2	2.7/8.9	3.5/11.4	3.7/12.1	4.4/14.4	4.7/15.4	5.1/16.7

## **Ι.ΠΙΘΑΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ**

- 1. Χρήση του φλας σε εξωτερικούς χώρους.** Αποφύγετε να εκθέσετε άμεσα στον ήλιο τον αισθητήρα ασύρματης πυροδότησης.
- 2. Προσοχή στη χρήση ομπρέλας διάχυσης/ανάκλασης σε εξωτερικούς χώρους:** υπάρχει κίνδυνος να πέσει (π.χ. άνεμος) και να σπάσει η βάση στήριξης του φλας. Στερεώστε την ομπρέλα με ασφάλεια ή αποφύγετε τη χρήση σε εξωτερικούς χώρους.
- 3.Οι φωτογραφίες με φλας εμφανίζονται υπο ή υπερεκτεθειμένες:** Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του φλας και ειδικά: ISO (ευαισθησία), Shutter Speed (ταχύτητα κλείστρου) και Aperture (μέγεθος οπής στο κλείστρο)
- 4. Βινιτάρισμα φωτογραφιών.** Το εστιακό μήκος του φακού δεν θα πρέπει να είναι πιο ευρυγώνιο από αυτό του φλας. Καθώς το φλας καλύπτει εύρος 24-105, αν χρειάζεστε μια ακόμα πιο ευρυγώνια λήψη θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το diffuser του φλας.
- 5. Αφαιρέστε την προστατευτική μεμβράνη από την οθόνη αν είναι θολή.**
- 6. Το φλας δεν φωτίζει σωστά:** Απενεργοποιήστε το φλας και τη μηχανή σας, τοποθετήστε το φλας στη βάση στήριξης στην κάμερα και ενεργοποιείστε πάλι το φλας κ τη μηχανή. Αν πάλι το φλας δεν λειτουργεί σωστά αντικαταστήστε τις μπαταρίες.

**ΕΙΣΑΓΩΓΕΑΣ**  
**ΣΤΑΜΟΣ Α.Ε**  
**ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ 11Α, 555 35**  
**ΠΥΛΑΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΤΗΛ: 2310 942 000**  
[www.stamos.com.gr](http://www.stamos.com.gr)  
[info@stamos.com.gr](mailto:info@stamos.com.gr)